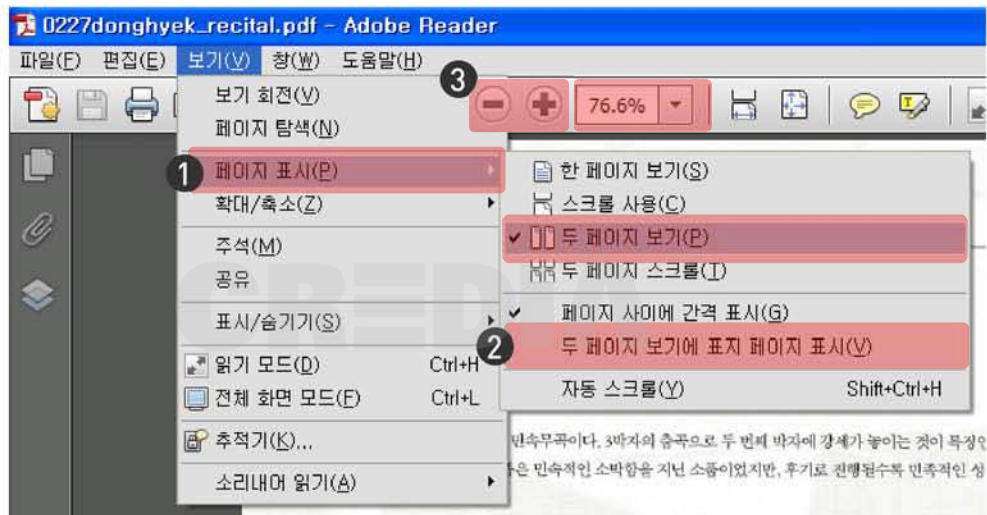


CREDIA는 보다 나은 서비스를 위하여, 공연의 프로그램북을 온라인으로 제공합니다.
아래 안내와 같이 설정해서 보시면 더욱 편하게 읽어보실 수 있습니다.

Guide 1 프로그램북 2페이지씩 보기 (프로그램북이 한 페이지씩 보일 경우)



- ① PDF reader 메뉴바_보기_페이지표시_두 페이지 보기 선택
- ② 메뉴바_보기_페이지표시_두 페이지 보기에 표지 페이지 표시 선택 해제
- ③ 원본 사이즈로 보기
 확대 및 축소는 -, + 버튼 클릭

Guide 2 프로그램북이 2페이지씩 보일 경우 다른 설정 없이 보셔도 편안하게 보실 수 있습니다.



PINKSISLY

X

Disney



18'S/S

핑크시슬리와 디즈니의 콜라보레이션
디즈니 컬렉션 의류 & 리빙 런칭!

Your own style & life.



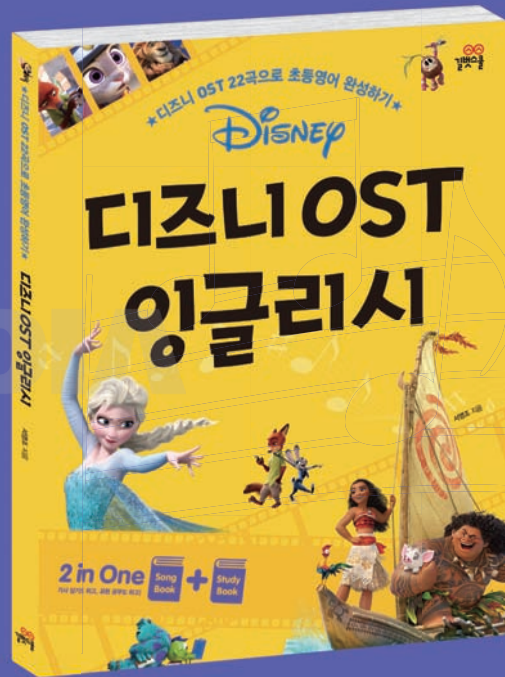
영화는 끝나도 음악은 남아있다!

인어공주부터 겨울왕국까지!

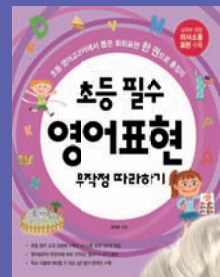
초등학생이 직접 고른
디즈니 OST 22곡에서
핵심 영어표현 130개를 뽑았습니다.

처음부터 끝까지 부를 수 있는
나만의 애창곡을 만들어 보세요!
노래를 부르다 보면
영어표현이 온전히 내 것이 됩니다.

디즈니OST잉글리시 | 서영조 지음 | 15,000원



함께 보면 좋은
길벗스쿨
영어 학습서



40

세종문화회관
개관 40주년

Disney
CONCERTS



Disney
IN CONCERT

Live your Dream
© Disney



감동을 넘어선 마법의 시간

디즈니 인 콘서트

5. 19 SAT | 5. 20 SUN 세종문화회관 대극장

2018
2019
SEJONG
SEASON

DISNEY IN CONCERT *Live Your Dream*
is produced by Symphony Pops Music

Director and Writer

Sherilyn Draper

Musical Director

Ted Ricketts

Disney Original Singers

Deidre Donovan, Stephanie Gerson
Anthony Apicella, Payson Lewis

Conductor

Cristopher Lee

DITTO Orchestra

Special Guest

A Yeon Back

주최



CREEDIA
INTERNATIONAL

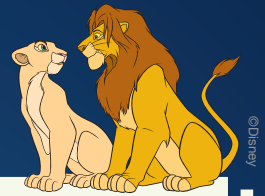
후원



The Walt Disney Company
(Korea) LLC

KOREAN AIR

Program



©Disney

	디즈니 서곡	Disney Memories Overture
	인어공주 The Little Mermaid	Part of Your World Under the Sea Poor Unfortunate Souls Kiss the Girl
	모아나 Moana	How Far I'll Go
1부	알라딘 Aladdin	Friend Like Me A Whole New World
	라퐁젤 Tangled	When Will My Life Begin?
	미녀와 야수 Beauty and the Beast	Belle Be Our Guest Beauty and the Beast
	라이온 킹 The Lion King	Nants Ingonyama Circle of Life I Just Can't Wait to Be King Can You Feel the Love Tonight

중간 휴식 Intermission

2부	겨울왕국 Frozen	Vuelie Do You Want to Build a Snowman? For the First Time In Forever Love is an Open Door Reindeers are the Better Than People In Summer Fixer Upper Let it Go
----	----------------	---

*본 프로그램은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

*공연 중 사전에 협의되지 않은 사진 및 영상, 녹음 기록은 허용되지 않습니다.

*This program is subject to change without any notice.

Unauthorized camera and recording devices are not allowed during the concert.

영유아부터 시작하는 우리 아이만의 공간,
미국 프리미엄 키즈 인테리어 브랜드

포터리반 키즈

신생아부터 아동까지 우리 아이의 상상력을 자극하여 창의력을 향상시킬 수 있는 포터리반 키즈.
우리 아이만을 위한 모노그래밍 서비스로 포터리반 키즈와 모든 소중한 순간을 함께하세요.

potterybarnkids



 @potterybarnkids_kr  www.potterybarnkids.co.kr

WSI 플래그십 스토어 논현점

서울 강남구 학동로 142, 4-5층 T. 02-541-9847

포터리반 키즈 분당점

경기도 성남시 분당구 황새울로258번길 41, 리바트 스타일샵 3층 T. 031-786-1108

포터리반 키즈 대전점 대전 서구 대덕대로 178, 리바트 스타일샵 1층 T. 042-489-7508

현대시티몰 가든파이브점

서울 송파구 충민로 66, 현대시티몰 가든파이브 리빙관 1층 T. 02-2673-2103

현대백화점 천호점

서울 강동구 천호대로 1005, 현대백화점 천호점 9층 T. 02-2225-7954



©Disney

© Studio 800

명곡은 시대를 초월한다

디즈니다. 다시 한번 강조하지만, 디즈니다. 요즘 유행하는 표현으로 비유해볼까. 음식 프로그램이 많으니까 이게 좋겠다. “이건 맛이 없을 수가 없는 거죠.” 그렇다. 대중 음악 쪽에서도 디즈니는 주요 체크 대상들 중 하나이다. 이유는 간단하다. 음악이 좋지 않을 수가 없을 것이 분명하기 때문이다. 아주 간단한 이치다.

이런 믿음에 걸맞게 디즈니는 그동안 셀 수 없이 많은 명곡을 발표해왔다. 디즈니 관련한 작품들의 주제가만 쪽 들어도 당신의 귀가 호사를 누릴 것은 자명하다고 확인할 수 있을 정도다. 그러나 누가 한반도의 흔한 평론가의 말을 덤석 믿겠나. 나라도 의심부터 하고 볼 것이 뻔하기에 신뢰할 만한 잣대를 제시하는 게 순서일 듯하다. 바로 아카데미 시상식이다.

아카데미 시상식에는 총 2개의 음악 관련 부문이 있다. 주제가상(Best Original Song), 그리고 스코어상(Best Original Score)이다. 둘 간의 차이는 ‘가사의 유무’에 기인한다. 즉, 주제가의 경우 가사가 있고, 반대로 스코어 부문은 가사가 없는 연주곡에 수여하는 상이라고 보면 된다. 물론 연주곡 부문도 중요하지만, 대중들의 관심은 아무래도 주제가상 쪽에 쏠려 있는 게 사실이다. 그리고 이 주제가상 부문에서 디즈니는 그 어떤 경쟁자도 넘볼 수 없는 엄청난 수상 경력을 일궈내왔다.

우선 주제가상 부문 후보에 오른 횡수에서 디즈니는 총 14회로 1위를 달리고 있다. 이 후보군들 중 대부분이 수상의 영광을 안았으며, 또 그 중 다수가 이번 공연 <2018 디즈니 인 콘서트: Live Your Dream>의 프로그램에 이름을 올리고 있다. 가장 먼저 저 위대한 <인어공주>가 있다. 솔직히 어린 시절 <인어공주>의 대표곡 ‘Under the Sea’를 접했을 때, 나는 그냥 이 곡을 ‘참 재밌다’ 정도로만 느꼈던 것 같다. 그러나 성인이 되고, 음악을 제대로 공부한 뒤에 다시 감상해보니, 이걸 정말이지 정교하게 작곡된 팝 클래식 아닌가. 이런 완성도에 걸맞게 디즈니는 ‘Under the Sea’로 1990년 아카데미 시상식 주제가상 부문 트로피를 거머쥐었다.

그러나 내가 ‘가장 애정하는’ 디즈니 애니메이션 주제가는 따로 있다. 바로 <알라딘>의 수록곡인 ‘A Whole New World’다. 단연컨대, 디즈니 애니메이션의 역사를 통틀어서도 이 곡은 단연 최고다. 아름답기 그지 없는 도입부의 멜로디를 지나 양탄자를 타고 하늘로 날아오르는 듯한 후렴구를 듣노라면, “그 양탄자가 내 양탄자였

면 좋겠어”라고 욕망할 수밖에 없는 없게 되는 것이다.

나는 <라이온 킹>의 ‘Circle of Life’와 함께 이 곡을 진심으로 사랑하는데, 이런 이유로 두 곡을 아껴 들으려 애쓰는 편이다. 명심하기를. 이 세상에 지겨워지지 않는 곡은 없다. 그 곡과 오래 연애하려면, 아껴 듣는 자세는 필수란 의미다.

이렇듯 대단했던 1990년대를 넘어 최근까지도 디즈니의 기세는 변함없이 대단하다. <모아나>의 ‘How Far I’ll Go’를 예로 들어볼까. <모아나>가 개봉한 뒤로 나는 배철수의 음악캠프 선곡을 준비할 때마다 품을 더 들여야 했다. 이 곡을 신청하는 청취자들이 너무 많아서 정리하는데 꽤 오랜 시간이 걸렸기 때문이다. 이런 곡은 라디오 방송하는 입장에서도 ‘생유’다. 이유인즉슨, 부모님이 자신들의 아이를 위해 신청하는 경우가 대부분인 까닭이다. 현대 여가서의 아이는 곧 ‘잠재적인 애청자 후보’ 아니겠나. 그래서 최대한 자주 선곡하려고 노력했다. 영화로 다시 만들어져 인기를 모은 <미녀와 야수> 역시 마찬가지였다. ‘Beauty And The Beast’를 틀어달라는 리퀘스트가 몰리는 걸 보면서 ‘명곡은 시대를 초월한다’는 사실을 다시금 절감할 수 있었다.

마지막으로 <겨울왕국>의 위용을 거론해야 마땅하다. 속된 말로 이 애니메이션이 개봉되었을 당시 ‘레릿고~’하면서 작게나마 흥얼거리지 않은 사람 없었을 것이다. 이 외에 ‘Love Is An Open Door’, ‘Do You Want To Build a Snowman’까지, 여러 곡이 동시다발적으로 사랑 받으며 전세계를 강타한 기억이 선명하다. 글썸. 확인할 수는 없지만, 한국에서 봄이 오면 ‘벚꽃 엔딩’을 찾듯이, 앞으로도 겨울이 오면 우리는 습관적으로 ‘Let It Go’를 떠올릴 것이다.

<2018 디즈니 인 콘서트: Live Your Dream>의 프로그램은 지금까지 소개한 명곡들을 모두 포함하고 있다. 여기에 디즈니 음악의 매력을 가장 잘 살릴 수 있는 네이티브 싱어들이 함께 한다고 한다. 과연, 디즈니 음악의 정수를 맛보기에 부족함이 없는 공연이 되어 줄 것이다.

글 | 배순탁 (음악평론가, 배철수의 음악캠프 작가)

Lyrics

How Far I Will Go 🎵

〈모아나〉

I've been staring at the edge of the water
long as I can remember
never really knowing why
I wish I could be the perfect daughter
but I come back to the water
no matter how hard I try

Every turn I take, every trail I track
Every path I make, every road leads back
To the place I know where I cannot go
where I long to be

See the line where the sky meets the sea?
It calls me!
And no one knows
how far it goes

If the wind in my sail on the sea stays behind me
One day I'll know
If I go there's just no telling how far I will go
I know everybody on this island seems so happy on this island
Everything is by design
I know everybody on this island has a role on this island
So maybe I can roll with mine

Lyrics

I can lead with pride
I can make us strong
I'll be satisfied if I play along
But the voice inside sings a different song
What is wrong with me?

See the light as it shines on the sea?
It's blinding!
But no one knows
how deep it goes

And it seems like it's calling out to me
so come find me
And let me know
what's beyond that line
will I cross that line?
See the line where the sky meets the sea?
It calls me!
And no one knows how far it goes

If the wind in my sail on the sea stays behind me
One day I'll know how far I'll go!

Lyrics

Beauty and the Beast

〈미녀와 야수〉

Tale as old as time
True as it can be
Barely even friends
Then somebody bends unexpectedly

Just a little change
Small to say the least
Both a little scared
Neither one prepared

CREDIA

Beauty and the Beast
Ever just the same

Ever a surprise
Ever as before
Ever just as sure

As the sun will rise
Tale as old as time
Tune as old as song

Lyrics

Bittersweet and strange
Finding you can change
Learning you were wrong

Certain as the sun
Rising in the East
Tale as old as time
Song as old as rhyme

Beauty and the Beast
Tale as old as time
Song as old as rhyme
Beauty and the Beast



Lyrics

Let It Go

〈겨울왕국〉

The snow glows white on the mountain tonight
Not a footprint to be seen
A kingdom of isolation and it looks like I'm the queen
The wind is howling like this swirling storm inside
Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

Don't let them in, don't let them see
Be the good girl you always have to be
Conceal, don't feel, don't let them know
Well, now they know

CREEDIA

Let it go! Let it go!
Can't hold it back anymore
Let it go! Let it go!
Turn away and slam the door



©Disney

I don't care what they're going to say
Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small
And the fears that once controlled me can't get to me at all

Lyrics



It's time to see what I can do
To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me
I'm free

Let it go! Let it go!
I am one with the wind and sky
Let it go! Let it go!
You'll never see me cry
Here I stand and here I stay

Let the storm rage on
My power flurries through the air
into the ground
My soul is spiraling in
frozen fractals all around

And one thought crystalizes like an icy blast
I'm never going back
The past is in the past

Let it go! Let it go!
And I'll rise like the break of dawn.
Let it go! Let it go!
That perfect girl is gone
Here I stand in light of day
Let the storm rage on!
The cold never bothered me anyway

Biography

디즈니 오리지널 싱어즈 Disney Original Singers

마치 영화 속 캐릭터들처럼 실감나게 노래하는 디즈니 오리지널 싱어즈는 브로드웨이에서 주로 활동하며 미국, 영국 및 유럽, 일본, 홍콩, 대만 등 세계 전역을 여행하며 디즈니의 꿈과 희망을 음악으로 전하고 있다.



데이드레 도노반
Deidre Donovan



스테파니 제르손
Stephanie Gerson



앤서니 아피첼라
Anthony Apicella



페이슨 루이스
Payson Lewis

CREEDIA

스페셜 게스트
Special Guest

백아연 A Yeon Baek

2012년 'K팝스타 시즌 1'을 통해 얼굴을 알린 가수 백아연은 봄바람 같은 노래들로 2015년 '이럴거면 그러지 말지', 2016년 '쏘쏘', 2017년 '달콤한 빈말'을 연속 히트하며 '5월의 요정', '음원퀀' 타이틀을 얻으며 많은 사랑을 받고 있다.



Biography

지휘자
Conductor

크리스토퍼 리 Cristopher Lee



“Conductor, who leads a musical ensemble”

음악의 동시대적 해석을 위한 노력과 소통을 끊임없이 추구하는 지휘자 크리스토퍼 리(이병욱)은 다양한 국내외 교향악단의 수석 객원 지휘자로 대한민국의 차세대 지휘자로 주목받고 있다.

그는 독일 뉘른베르크 심포니, 체코 Bohuslav Martinu 필하모니 등의 객원 지휘자를 역임하였으며, 유럽 정상급 현대음악 전문 앙상블인 OENM(Österreichisches Ensemble für Neue Musik)의 수석 객원 지휘자로 활동하였다. 2006년에는 잘츠부르크 시에서 주최한 모차르트 탄생 250주년 기념 축제의 오프닝 공연을 지휘하여 호평을 받기도 하였다.

서울시립교향악단, KBS 교향악단, 코리아 심포니 오케스트라, 부천 필하모닉 오케스트라, 부산시립교향악단, 경기필하모닉오케스트라 등 국내 우수 교향악단의 객원지휘자를 역임하였고 통영 국제 음악제, 베니스 비엔날레, 벨기에 클라라 페스티벌, 홍콩 무지카마라 페스티벌 등의 다양한 음악 축제를 통해 오케스트라 음악의 앞선 리더로서 연주자와 독주자 등의 신뢰받는 지휘자로 자리매김하였다.

이 외에도, 지휘자 크리스토퍼 리(이병욱)은 현대음악 지휘자로서 Edgar Varese, Krzysztof Eugeniusz Penderecki, 윤이상, 진은숙 등의 현대 음악 작품에도 지속적인 연구와 연주를 하고 있는데, 2000년 현대음악 페스티벌인 “ASPEKT”(CD 발표)와 체코의 Bohuslav Martinu Orchester와의 연주를 통해 현대음악에 대한 음악적 해석에 대해 호평을 받았으며 주목 받았다.

지휘자 크리스토퍼 리(이병욱)은 어린 시절 지휘자로 꿈을 가지고 오스트리아로 유학길에 올랐으며, 오스트리아 잘츠부르크 모차르테움 국립 음대 지휘과 석사과정(Dennis Russell Davies, Walter Hagen-Groll의 사사)을 졸업한 후, 전문 연주자 과정과 박사과정을 수료하였다. 그는 transArt Orchestra Salzburg 음악감독, TIMF 앙상블 수석 지휘자를 역임하였으며 현재 인제대학교 음악학과 교수로 재직하며 후학을 양성 중이다.

Biography

디토 오케스트라 DITTO Orchestra



디토 오케스트라는 2008년 조직되어 대한민국 대표 클래식 축제라 불리는 디토 페스티벌의 상주 오케스트라이자 815 DMZ 평화콘서트, 크레디아 파크콘서트 등 국내 대형 클래식 공연의 주요 단체로 활동하고 있다. 디토 오케스트라의 강점은 레퍼토리의 유연성과 젊은 에너지이다. 세계적으로 주목 받는 젊은 지휘자 정민과 아드리엘 김이 수석지휘자를 역임 했으며, 악장과 단원들은 모두 국내외에서 활동하는 뛰어난 실력을 지닌 20~30대 젊은 연주자로 구성되어 있다. 비올리스트 리처드 용재 오닐, 피아니스트 임동혁, 김태형, 김정원, 바이올리니스트 고토 류, 신지아(신현수), 조진주, 한빈(아마데우스 레오폴트), 김다미, 기타리스트 무라지 카오리 등과 유수의 연주자들과 협연하였다.

디토 오케스트라는 디토 페스티벌 상주 단체로 매년 차이콥스키, 브람스, 베토벤, 바흐, 모차르트 등 정통 심포니 프로그램을 선보이고 있다. 매년 전석 매진을 기록하는 유키 구라모토 내한공연의 파트너로서 함께하고 있으며, 더불어 디토 오케스트라의 교육 프로젝트인 <디토 카니발>은 클래식과 비주얼 퍼포먼스를 접목하여 호평 받은 바 있다.

디토 오케스트라는 2013년 안양문화예술재단 상주예술단체로 선정, 정민의 지휘로 오페라 <라 트라비아타>와 <돈 카를로> 콘체르탄테 공연에 참여했다. 앞으로 패밀리 콘서트, 관객 개발 사업, 음악 교육 프로그램 등 다양한 활동을 선보일 계획이며, 2017, 2018년에는 디토 체임버 뮤직 소사이어티로서 서울문화재단 공연장상주단체육성지원사업을 통해 서초문화재단 상주단체로 선정되었다.

악장
Concertmaster

이석중 Seok-Jung Lee



바이올리니스트 이석중은 줄리아드 음악원 예비학교에서 바이올린을 시작, 예원학교를 거쳐 서울예고에 수석 입학하였다. 한국예술종합학교 예술사, 전문사(최고연주자과정)를 졸업하였으며 도미하여 전액장학금으로 미국 예일대학교에서 석사과정(M.M)과 연주자과정(A.D)을 졸업했다.

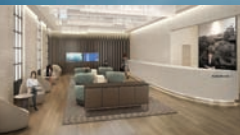
이석중은 KNUA 오케스트라 악장을 역임하였으며 미국에서 알바노 발레 페스티벌 오케스트라 악장 및 뉴욕 클래식 심포니 오케스트라 객원악장으로 활동하였다. 또한, 제주도립교향악단, 성남시립교향악단, 전주시립교향악단, 인천시립교향악단 등에서 객원악장으로 활동하였다. 현재 디토 오케스트라 악장, 아베코 스트링 콰르텟 리더로 활동 및 인제대학교 음악학과 교수로 재직하며 후학을 양성중에 있다.

새로운 비행의 역사가 제2여객터미널에서 시작됩니다

대한항공은 인천공항 제2여객터미널에서 이용하실 수 있습니다



CREDIA



대한민국 비행의 역사를 써 내려온 대한항공이 또 한 번 새로워집니다.
더욱 쾌적하고 편리해진 대한항공의 특별한 서비스를 새로운 인천공항 2터미널에서 경험해보세요.

Excellence in Flight

KOREAN AIR SKYTEAM

Disney's Great Lines

알라딘

Aladdin

마지막으로
마음이 가는 대로
움직인 건
언제인가요?



라퐁젤

Tangled

모험도, 반항도.
조금씩 하면서
크는 거지.

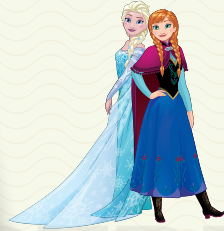


Disney's Great Lines

겨울왕국

Frozen

정신 나간
소리해도 될까요?
저랑 결혼해
줄래요?



미녀와 야수

Beauty and the Beast

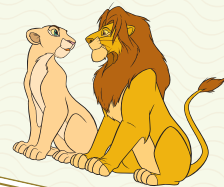
누군가를
사랑하려면
너 자신 먼저
사랑해야 해



라이온킹

The Lion King

근심과 걱정
모두 떨쳐버려,
욕심 버리면
즐거워요!
하쿠나 마라타!



Coloring



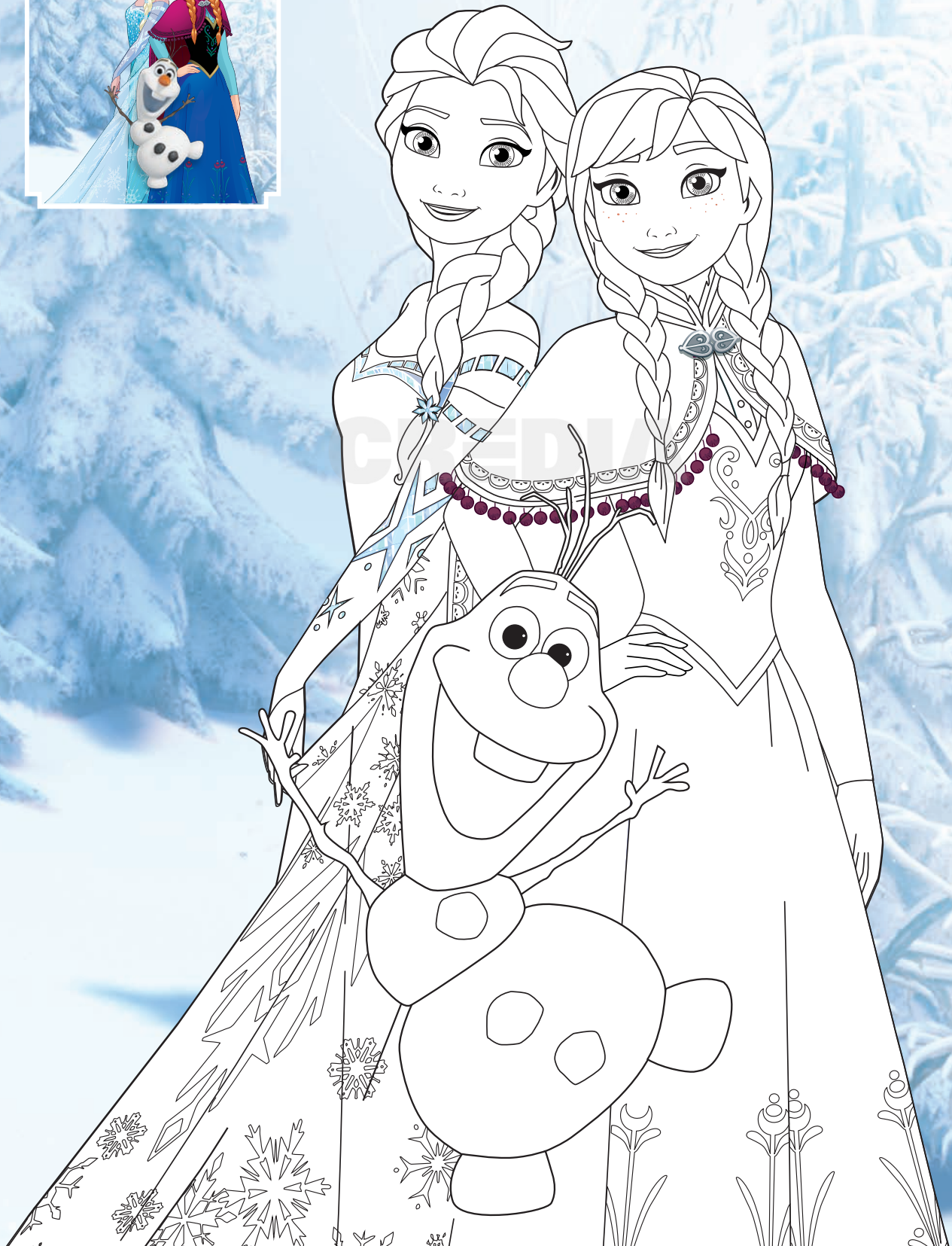
Coloring



Coloring



Coloring

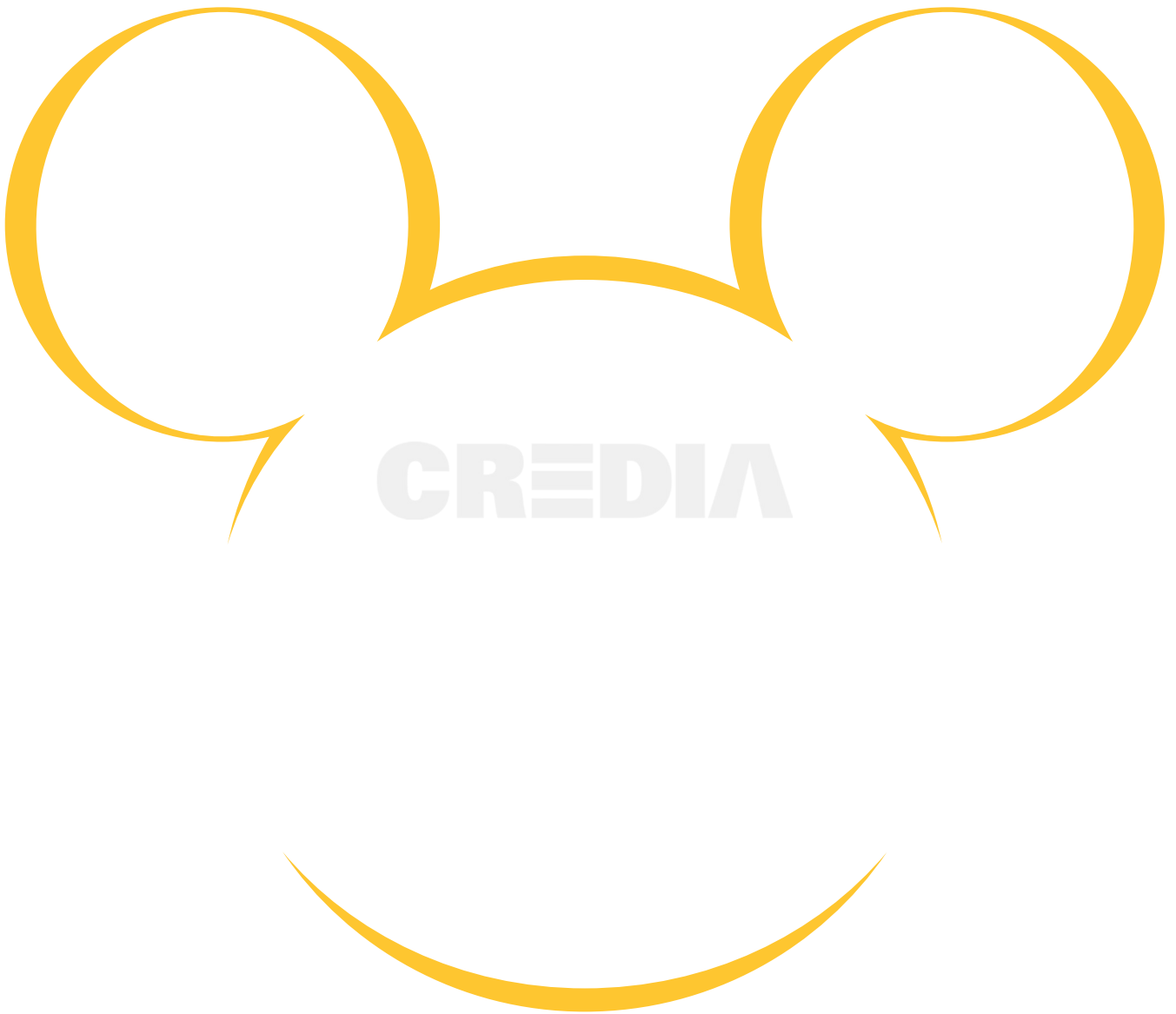


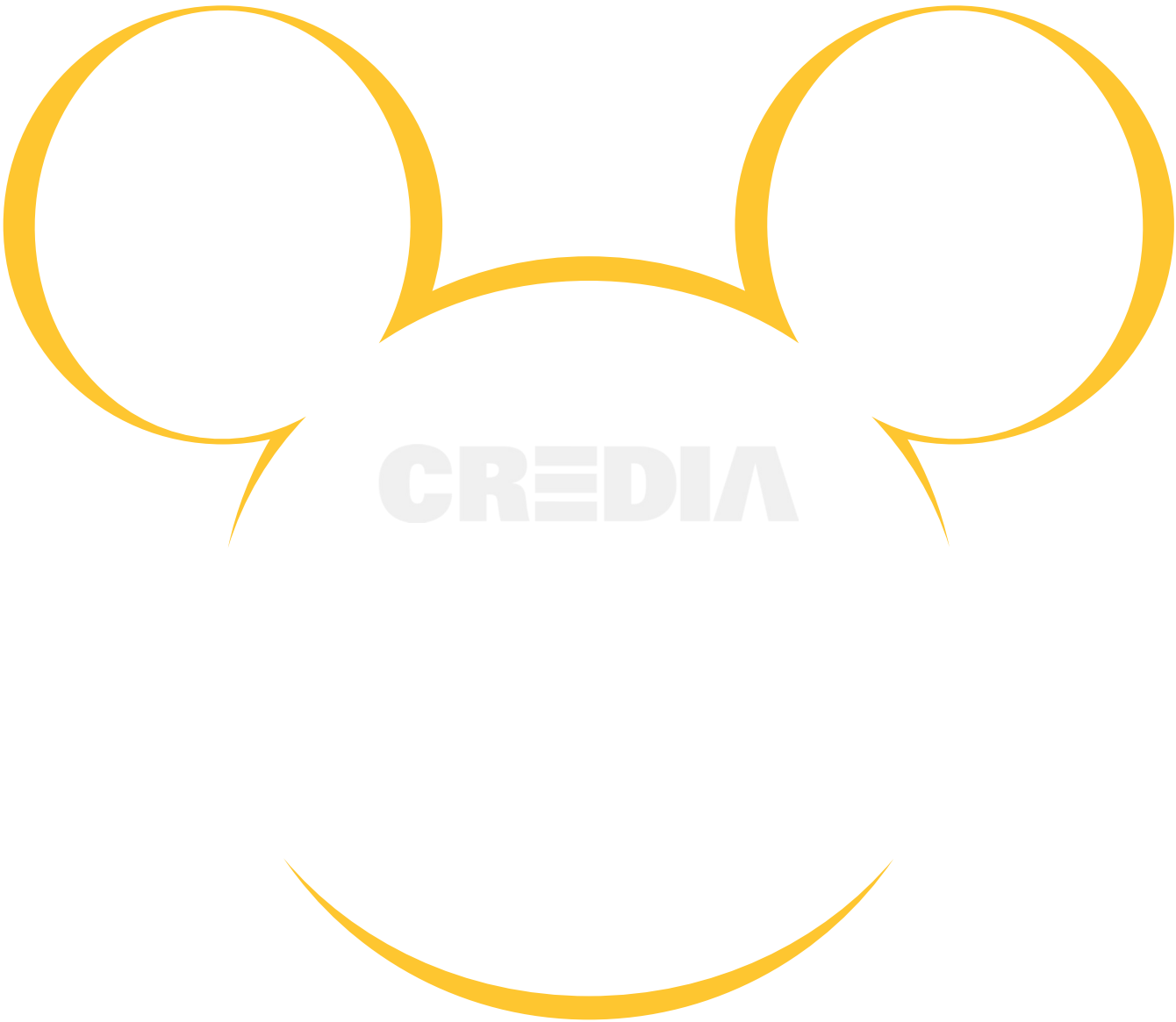
Live Your Dream

여러분의 상상력을 그림으로 펼쳐보세요

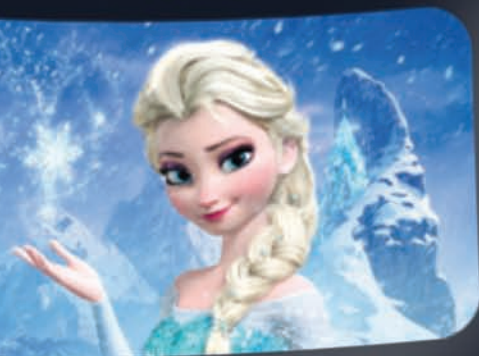
“이 모든 것은 하나의 꿈과
한 마리의 쥐로부터 시작되었다.”

Walt Disney(1901~1966)





극장
Disney



디즈니 영화는 디즈니채널에서

매일 오후 4시



토/일 오전 11시



클럽발코니 유료회원이라면 모두 알고 있는

공연장 매너 이야기

공연장에는 30분 앞찍
진착해서 여유를
즐겨주세요.



악장 사이 낭수는
극의 흐름을 방해해요.



인사리를
반으로 차지 마세요.

휴대폰은 잠시
꺼 두셔줄 중입니다.



공연장 내에서의
음식을 섭취는
안돼요.



크레디아 기획 공연 관람 전
유료회원 모바일 카드를 보여주세요!
프로그램북을 증정 합니다.



(단, 클럽발코니에서 예약해주신 분들만 해당됩니다.)

15만 공연 애호가들의 선택

JOIN
CLUBBALCONY

예매고수의
노하우!

- 크레디아 기획공연 5-30% 상시 할인
- 나만의 비서! 티켓 오픈 무료 SMS 서비스
- 문화애호가 필수품, ClubBALCONY 매거진 무료 우송
- 회원카드 지참시 기획공연 크레디아 프로그램북 증정
- 크레디아 기획공연 단독 선예매 및 예매, 취소, 티켓 배송 수수료 면제
- 1년 3만원, 5년 12만원, 10년 20만원! 만료 후 재가입시 할인 혜택

www.clubbalcony.com | 1577-5266

하늘과 바다와 음악과 樂
CIELOS WEEKENTOUR SPECIAL 1

통영스토리 1박 2일



CREEDIA



모두가 꿈꿔온 여정
자연과 음악, 그리고 아름다운 사람들이 함께 합니다.
한 여름 통영의 푸른 바다에서 펼쳐지는
음악의 감동에 초대합니다.



스페셜 프로그램

- 프로그램 1 | 8/17(금) 15시 30분 렉처 <통영을 만나는 가장 멋진 방법>
 - 프로그램 2 | 8/17(금) 19시 30분 황인용&황덕호 렉처 <나의 음악, 나의 인생>
 - 프로그램 3 | 8/17(금) 20시 30분 밋더아티스트 & 콘서트 프리렉처
 - 프로그램 4 | 8/18(토) 9시 해안 산책
 - 프로그램 5 | 8/18(토) 13시 씨엘로스 실내악 마라톤 콘서트
- * 출연 : 임동혁, 지용, 황수미, 박지민, 문태국, 김봄소리, 김한
* 본 공연은 총 4시간 정도 진행되며, 리셉션이 준비되어 있습니다.

- 여행일자 2018년 8월 17일(금)~18(토) 1박 2일
- 숙박 통영 스탠포드호텔
- 상품가 패키지 349,000원

클럽발코니&씨엘로스와 함께 하는 공감과 나눔의 문화여행

CIELOS WEEKENTOUR SPECIAL 시리즈는 아티스트, 문화예술 명사와 함께 아름다운 자연에서 음악과 음악이야기를 나누고, 색다른 여행의 매력을 재발견하며 경험하는 클럽발코니&씨엘로스만의 특별 프로그램입니다.

음악여행의 하이라이트, 씨엘로스 실내악 마라톤 콘서트

한 여름의 통영바다를 클래식으로 수놓을 씨엘로스 실내악 마라톤 콘서트는 장장 4시간에 걸쳐 펼쳐지며 이번 여행의 아름다운 마침표를 장식할 예정입니다. 마라톤을 완주한 듯한 감동을 느끼며 연주자를 응원하고 공연의 여운을 함께 나누는 특별한 시간도 마련됩니다. 바쁜 일상에서 벗어나 음악이 주는 기쁨으로 충만한 아름다운 여정에 동행하세요.

문의 1577-5266 010-9799-5266 www.clubbalcony.com





8 월, 단 3 일만

오픈합니다.

CREEDIA

8.10. Fri

노리플라이 ♪ 멜로망스

8.11. Sat

루시드폴

8.12. Sun

이루마

2018.8.10-12 롯데콘서트홀

Disney
FROZEN

디즈니 '겨울왕국'이 선보이는
아시아 최대 규모의 테마 전시!



©Disney

안녕! 겨울왕국

HELLO! FROZEN

대한민국 최초 특별전

2018년 6월 한국 상륙! | 일산 겨울왕국 특설동 (일산 호수공원 옆)

후원



주최/주관



협력사



MEGABOX





CREDIA에 의해 창작된 프로그램북은 크리에이티브 커먼즈
저작자표시-비영리-변경금지 3.0 Unported 라이선스에 따라 이용할 수
있습니다.

CREDIA의 저작물에 기초
이 라이선스의 범위를 넘는 이용허락은 CREDIA에서 받을 수 있습니다.