

지휘자 윤한결



지휘자이자 피아니스트, 작곡가인 윤한결은 1994년 3월 19일 대한민국의 대구에서 태어났다. 지휘자로서 그는 2015년과 2017년 하이덴하임 오페라 페스티벌에서 음악 어시스턴트로 활동하였고, 2017/18 시즌 뉘른베르크 국립 오페라 극장에서는 마르쿠스 보쉬 교수의 부지휘자로, 2018/19 시즌 제네바 대극장의 오프닝 프로덕션에서는 게오르그 프릿치 교수의 부지휘자로 활동했다. 그는 독일음악협회 지휘자 포럼의 장학생이며, 2019/20 시즌부터는 노이슈트렐리츠/노이브란덴부르크의 메클렌부르크 주립극장의 제2카펠마이스터로 활동하고 있다.

윤한결은 뮌헨 심포니, 뉘른베르크 심포니, 뉘른베르크 슈타츠피하모니, 슈투트가르트 필하모닉, 뮌헨 체임버 오케스트라, 잉골슈타트의 그루지아 체임버 오케스트라, 바트라이헨할 필하모니, 그라이츠의 포크트란트 필하모니, 데사우 국립 오케스트라, 그슈타드 페스티벌 오케스트라와 부다페스트의 오부다 다뉴비아 오케스트라를 지휘하였다. 2019년 1월에는 독일의 지휘 콩쿠르인 2018/19 캠퍼스 지휘 경연대회에서 3위를 수상하였으며, 8월에는 250명이 참가한 그슈타드 메뉴힌 페스티벌 & 아카데미에서 11명의 결선 진출자 가운데 당당히 지휘 부문의 1등상인 네메 예르비 상을 거머쥐었다.

또한, 작곡가로서 윤한결은 2019년 11월부터 부다페스트의 페테르 외트비시 재단의 위촉 작곡가 중 한 명으로 선정되어 그의 차기 작품은 향후 2년 내에 페테르 외트비시의 멘토링 프로그램에서 초연될 예정이다.

그는 이전 작품들로 2015 제네바 콩쿠르 2위, 2017 제네바 콩쿠르 3위, 청중상 그리고 메뉴힌 상, 권터 비알라스 콩쿠르 3위, 2016 파렐 작곡 콩쿠르 2위를 수상하는 등 이미 수많은 국제 콩쿠르에서 인정 받았다. 가장 최근에는 함부르크에서 열린 2018/19 TONALi 작곡 콩쿠르에서 결선 진출 및 2위에 올랐으며, 드레스덴, 함부르크, 제네바, 뮌헨 그리고 토리노 시로부터 작품을 위촉 받기도 하였다.

그는 뮌헨 국립음악대학에서 2011년부터 2017년까지 이사벨 문드리 교수에게 작곡을, 2013년부터

2016년까지 유카 이마민 교수에게 피아노를 배웠으며, 2014년부터는 마르쿠스 보쉬, 게오르크 프리츠치, 알렉산더 리브라이히 교수의 지도 아래 오케스트라 지휘를 공부하고 있다.

Hankyeol Yoon, conductor

Conductor, pianist and composer Hankyeol Yoon was born on 19.03.1994 in Daegu, South Korea. As a conductor, he worked as a musical assistant at the Heidenheim Opera Festival 2015 and 2017, at the Staatstheater Nürnberg 2017/18 under Prof. Marcus Bosch, and at the new opening production of season 2018/19 at the Grand Théâtre de Genève under Prof. Georg Fritzsche. He is a scholarship holder of the Dirigentenforum. From the season 2019/2020 he is working as the 2. Kapellmeister at the Landestheater Mecklenburg in Neustrelitz/Neubrandenburg.

In concerts and orchestral rehearsals, Hankyeol Yoon worked lately with the Münchner Symphoniker, the Nürnberger Symphoniker, the Staatsphilharmonie Nürnberg, the Stuttgarter Philharmoniker, the Münchener Kammerorchester, the Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, the Philharmonie Bad Reichenhall, the Vogtland Philharmonie Greiz, the Staatsorchester Dessau, Gstaad Festival Orchestra and Danubia Orchestra Obuda in Budapest. In January 2019 he was awarded the 3rd prize of "CAMPUS Dirigieren 18/19", the former German Conducting Competition. In August he attended Gstaad Menuhin Festival & Academy as one of 11 conductors out of 250 applications and won Neeme Järvi Prize (1. Prize of Conducting Competition). He will conduct Basel Symphony Orchestra and Bern Symphony Orchestra as the winner of the conducting competition of Gstaad Menuhin Festival.

Hankyeol Yoon is from November 2019 one of the two commissioned composers of the Peter Eötvös Foundation in Budapest. His future compositions will be premiered in the next two years under the 'Mentoring Program' by Peter Eötvös.

His previous compositions have already been awarded in several international competitions, for example with 2nd place at Concours de Geneve 2015, 3rd place, Audience Award and Menuhin Prize at Concours de Geneve 2017, 3rd prize at Günter Bialas Competition and 2nd Prize at Vareler Composition Competition 2016. Most recently, Hankyeol Yoon was finalist and is placed at second in the TonaLi Composition Competition 2018/19 in Hamburg. He was recently followed by several composition commissions from Dresden, Hamburg, Geneva, Munich and Turin.

He studied composition with Prof. Isabel Mundry (2011-2017) and piano with Prof. Yuka Imamine (2013-2016) at the University of Music and Performing Arts Munich. Since 2014 he has been studying orchestral conducting with Prof. Marcus Bosch, Prof. Georg Fritzsche and Prof. Alexander Liebreich.